

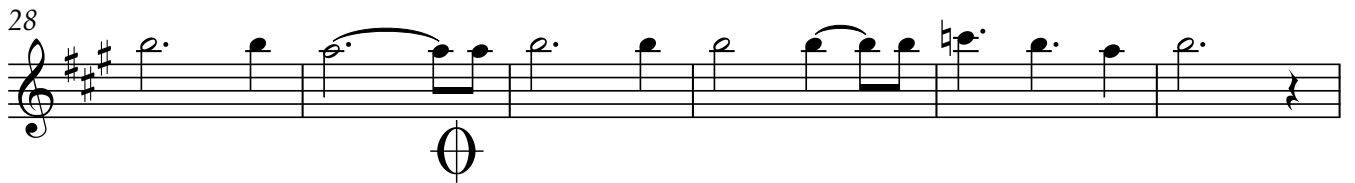
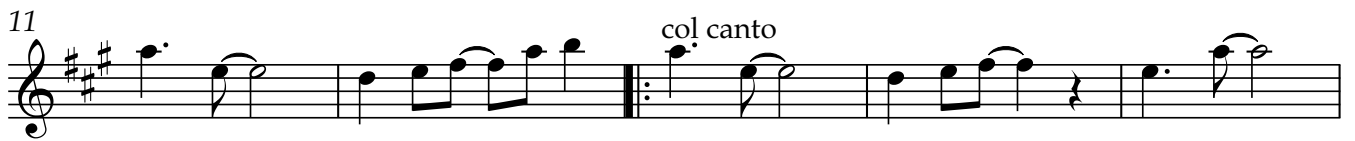
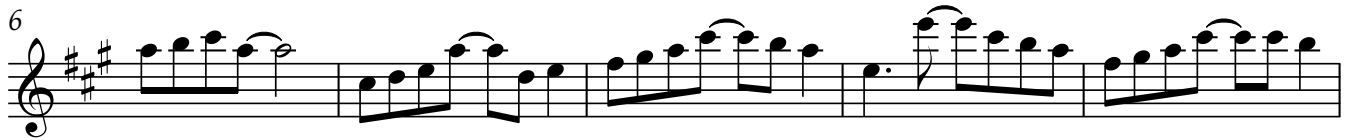
# 1. Nicht allein!

Querflöte

Antoinette Lühhmann

Christian Domke

Fröhlich ♩ = 132



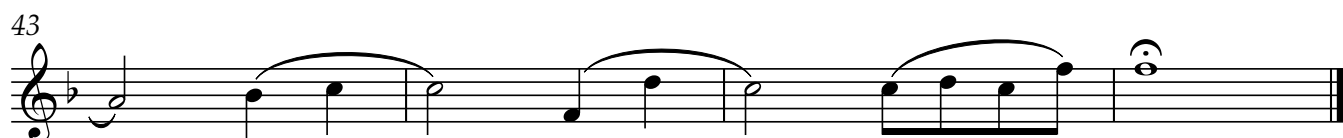
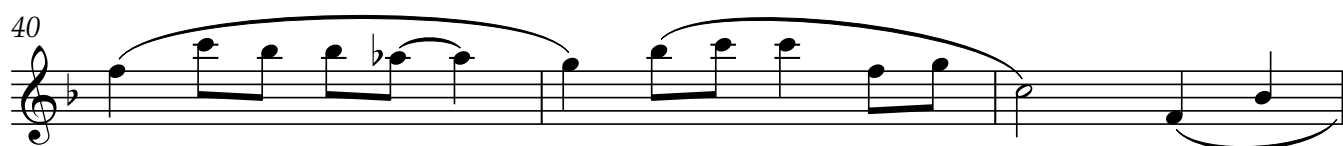
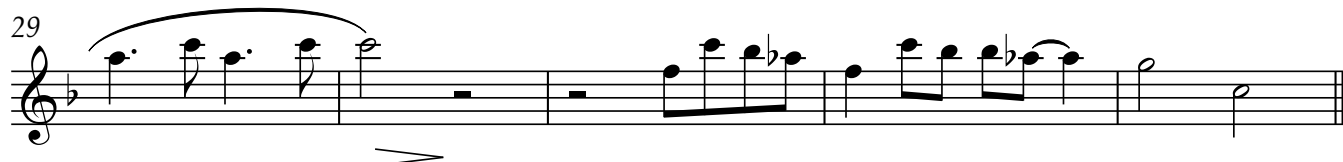
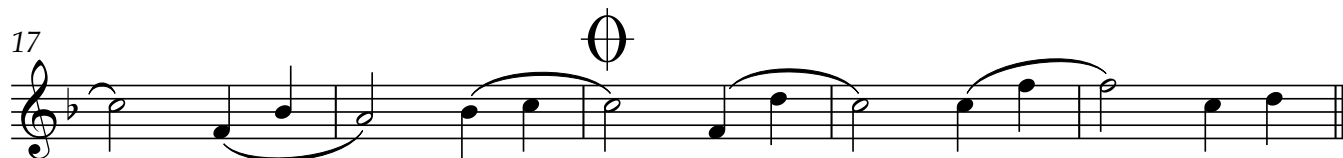
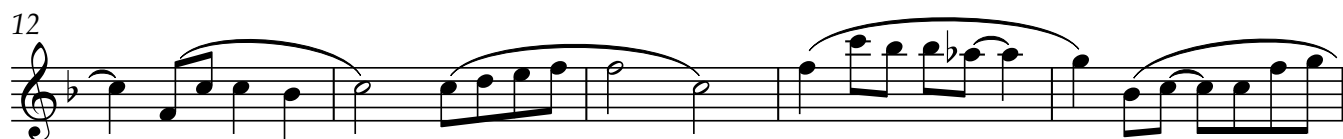
# 3. Lied der Mutter

Querflöte

Antoinette Lühmann

Christian Domke  
die Flötenstimme kann auch nur 1.  
oder 3. Strophe begleiten,  
oder ad lib. in Abschnitten spielen

Ballade ♩ = 72



# 5. Schutzengellied

Flöte

Antoinette Lümann

Christian Domke

Drängend, aber nicht zu schnell ♩ = 96

3

8

13 1. col canto

18

22 2. col canto

27

31 poco più lento

pp

# 7. Räuberlied

Querflöte

Antoinette Lühhmann

Christian Domke

Bewegt und frech ♩ = 112

6

10

16

22

*f* gliss.

1.

Fine

2

3

# 9. Gewarnt

Querflöte

Antoinette Lümann

Christian Domke

Etwas aufgeregt ♩ = 90

Nachdenklich ♩ = 75

Adagio ♩ = 60

Querflöte

# 11. Verzweiflungslied

Antoinette Lümann

Christian Domke

Nachdenklich, aber bestimmt ♩ ca. 80

1.

nur bei der Wiederholung

8

13

17

*p possibile*

*rit.*

7

# 12. Gottes Engel

Flöte

Antoinette Lümann

Christian Domke

Ruhig und zärtlich ♩ = 80 oder langsamer

col canto

4

9

15

21

27

33

rit.

3

3

3

3

3

3

# 14. Lied der Kinder

Querflöte

Antoinette Lühmann

Christian Domke

**Rockig** ♩ = 92

*f*

2

6

9

3

13

1.

Fine

TACET

# 16. Abschlusslied {Reprise}

Querflöte

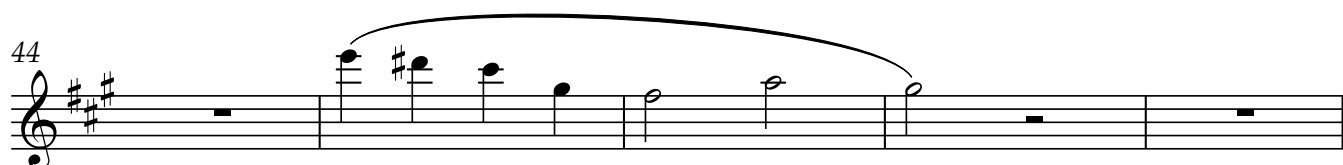
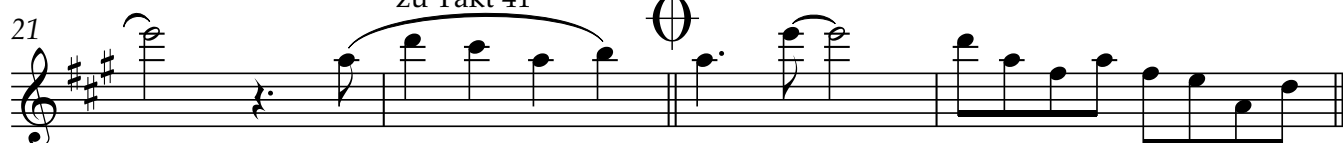
Antoinette Lümann

Christian Domke

Fröhlich ♩ = 132



Sprung nach Str. 2  
zu Takt 41



Querflöte

49

poco accel. Tempo I

56

col canto

61

66

71